



## Spettacolo teatrale con burattini, pupazzi e attori.

Con: **Gabriella Roggero e Metello Faganelli**

Scenografia, Burattini e Pupazzi di Gabriella Roggero

Sceneggiatura: Metello Faganelli

Regia: Compagnia Roggero

# Giona e la Balena Blu

C'era una volta un Drago...No!

Era un Serpente!

No, una Balena Blu!

Quale storia si

nasconde

dietro il noto

stemma visconteo?

La storia di Giona, che

si ritrova nella pancia

della Balena Blu perché

non vuole andare alla città di Ninive

a portare il Bene e la Pace come gli aveva

detto una misteriosa Colomba bianca parlante.

Riuscirà a liberarsi?

La celebre storia biblica è qui riproposta

in uno spettacolo d'innovazione,

dove convivono tradizionali  
burattini "a guanto",

pupazzi e attori,

creando un'incantevole e  
surreale messinscena

TEMI AFFRONTATI:

LA RICERCA DELLA VERA SPIRITUALITÀ E DEL SENSO DEL PERDONO,

PER SUPERARE PAURA, EGOISMO E CATTIVERIA

ALLA CONQUISTA DEL CORAGGIO, DELL'ALTRUISMO E DELLA BONTÀ.

Nell'ambito del progetto integrato "Le voci degli altri" il Comune di Angera, nell'ottica di promuovere la conoscenza e la trasmissione del patrimonio culturale immateriale e delle tradizioni angeresi, ha affidato alla Compagnia Roggero la produzione dello spettacolo teatrale "GIONA E LA BALENA BLU" che interpreta la nuova tesi sull'origine dello stemma dei Visconti, frutto dello studio del Prof. Folco Vaglianti, col cofinanziamento di Regione Lombardia nel 2018.

**SCHEDE  
TECNICA**

**Durata:** 1 ora

**Tempo di montaggio:** 2 ore

**Tempo di smontaggio:** 1 ora

**Elettricità:** 220 V - 3 Kw

**Spazio necessario:** largh. m 7

prof. m 3 alt. m 3

**Pubblico:** per ogni genere di pubblico a partire dai 4 anni

**Luogo:** adatto a qualsiasi situazione, particolarmente suggestivo in ambienti teatrali o di sera in corti, cortili e piazze.